

VE 482

Palazzetto Cecchini

Comune: Venezia
 Frazione: Marghera
 Località: Catene
 Via Catene, 71

Irvv 00002974
 Ctr 127 SE

Vincolo: L. 1497 / 1939 (PG)
 Decreto: 1966 / 10 / 10 (PG)
 Dati catastali: F. 7, M. 167



L'edificio è situato in località Catene, zona periferica a ovest di Marghera, lungo la via Catene; privo di pertinenze e spazio lasciato a verde, esso si presenta completamente circondato da costruzioni di più recente edificazione. All'antico ingresso, infatti, sottolineato mediante due pilastri rettangoli coronati di sfere acroteriali, è stato aggiunto un ulteriore cancello che immette in due condomini, posti ai lati della villa, che ne vanifica l'originaria funzione.

«Si apparenta per tipologia alle ville del tardo Cinquecento, ma è probabile che esso risalga a

un'epoca posteriore, al XVII secolo» (Bassi, 1987). L'attuale proprietà è della famiglia Bottazzo, precedentemente è indicata col nome Cecchini-Pieropan (Gallo, 1971). L'originaria dimora dominicale a tre piani, di cui l'ultimo ammezzato, è stata oggetto di lavori di ristrutturazione che ne hanno preservato sul fronte principale, esposto a sud, il disegno simmetrico. La composizione della facciata è scandita dalla sequenza regolare delle aperture, tutte architravate a meno di quella centrale del piano nobile, disposte rispetto tre assi corrispondenti alla suddivisione degli interni se-



427

condo ambienti centrali passanti che immettono a stanze laterali. La sala centrale del piano nobile si apre all'esterno mediante una porta finestra ad arco ribassato con mostre lapidee su un balcone con ringhiera a balaustri in pietra. Quest'ultimo è stato ripristinato dal recente restauro, così come gli elementi decorativi della facciata, ad eccezione dell'originario motivo a dentelli del sottotetto e delle due finestre ai lati della porta finestra arcuata centrale. Testimonianza della loro esistenza è la persistenza dei relativi timpani triangolari modanati in leggero aggetto, presenti, tra l'altro, a coronamento di tutte le aperture del piano terra e del primo.

Il complesso, tutt'ora oggetto di lavori di restauro, è in buono stato di conservazione.

Particolare del balcone sul fronte principale (Archivio IRVV)

L'edificio prima degli interventi di restauro in una foto d'archivio (Archivio IRVV)

